

An Interdisciplinary Research Project of IQAC entitled "Revolutionary Journey of Medicinal Plants from Ancient Days to Modern Civilisation" was carried out jointly by three Departments viz., Botany, Philosophyand Sanskrit of Sivanath Sastri College and it was published in the form of a book edited by Dr. Usha Keshan on 8<sup>th</sup> March, 2022 by the esteemed Publishers "Best Books" at "Press Corner" in the "45<sup>th</sup> International Kolkata Book Fair" held on March, 2022; that event was also published in newspaper "Jago Bangla" on 9<sup>th</sup> March, 2022. This Research Project aims to provide a comprehensive view on selected six Medicinal plants viz. *Aloe vera*, Amla, Ginger, Garlic, Neem and Tulsi which will enable the undergraduate students, research scholars and enthusiastic readers to grasp the subject. Meticulous care has been taken to make all the articles intelligible and interesting to young leaders. Each plant species has been described with religious, spiritual, social importance, botanical description and identification and traditional (in Ayurvedic medicine) as well as modern uses and properties attributed to those medicinal plants.

This book brings together for the first time a comprehensive review of important knowledge on medicinal plants viz., *Aloe vera*, Amla, Ginger, Garlic, Neemand Tulsi. Owing to the fast paced world and the lifestyle that we are livingin, we are getting far from nature. By introducing small changes in our dailylife we can go a long way, keeping us healthy and energetic. Hence the importance of Ayurveda holds true in today's life as it is based on the principle of bringing us close to nature and relying on its natural powers to cure usand keep us healthy. Moreover, herbal medicine is effective in curing eventhe most dangerous illnesses. It is safe to use and does not have harmfulchemicals in it which could trigger other diseases. Herbal medicine has the great advantage of having low chemical composition. The range of diseases which can be cured by herbal medicine is broader when compared to therange of diseases which can be cured by a single drug.

The projects focus on the medicinal and antibiotic properties of the plants which can be easily used in our daily life for relieving and curing ailments. These medicinal plants still have their place in modern therapy. The projectalso focuses the involvement of these plants in spiritual and cultural practices by different communities which indirectly helps to make people more involved in the conservation method of these plants. Moreover the project highlights the enormous efficiency of these above-mentioned plants to combat different pollution, due to which mankind and the environment is facing serious challenges.

It is with a great sense of gratitude; I would like to thank our PrincipalDr. Runa Biswas and the entire Governing Body of Sivanath Sastri College, Kolkata for allocating a research grant for successful completion of the Interdisciplinary (Dept. of Botany, Philosophy and Sanskrit) Research Project of IQAC. I sincerely express my gratitude to colleagues of Sivanath Sastri College for their whole-hearted cooperation for successful completion of this project. I am especially thankful to Mrs. Krishna Basu, Mrs. Sutapa Bakshi,Dr. Dola Chattopadhyay, Mrs. Papri Saha, Mrs. Snigdhamayee Kundu, Mrs. Srijita Mondal Ghosh and Mrs. Janata Bar.

I am especially indebted to Dr. Prabir Ranjan Sur and Mr. Dipankar Mukhopadhyay for their valuable contribution. I acknowledge the invaluable moral support in this project.

My sincere thanks are expressed to all who have contributed to this publication. I am especially indebted to Papri Saha for offering useful suggestions for reformulating the manuscript.

The assistance received from the Librarian of Sivanath Sastri College, Kolkata and Ramakrishna Mission Institute of Culture, Golpark, Kolkata for providing books and periodicals, is also thankfully acknowledged.

I offer my special thanks to Sri Sribindu Bhattacharya (Best Books Publisher) for the successful publication of this book.





कारगावीध्ला

্রাক শিত হল পবিত্র সরকারের নতুন বই 'হল হুকো ২'



Website - www.jagobangla.in

#### বইমেলার টুকিটাকি

#### জীবন উপলব্ধি



■ কৰা কৰা নাইছেল'ছ অসমি এই ভাইটোলিকাকে লগগগৈ পাছত কাৰী নাই লাইছেল কাৰ্যক কৰাই নাই লাইছেল কাৰ্যক কৰাইছিল কৰাইছিল কাৰ্যক কৰাইছিল কৰাইছিল কাৰ্যক কৰাইছিল ক

#### বিষয় মুখ্যমন্ত্ৰী



■ গতিকালের মাজা এই বছরও পরকা প্রকাশনীক মিলা আছে প্রস্থিত করিব করেব আছে বিজ্ঞা করেব ইপ্লামান করিবে, লাওছেই আলিকৈ করেব আলা মটি ইলেনান করেবাল গালাক করেব করেবে মটা ইলেনান করেবাল গালাক কিলা লোগ বহু আলা করেবাল গালাক করা করেবে বহু আলা করেবাল করেবে করিবালান করেবে করেবে করেবে করেবে করেবে করেবে ইল্লানিউজ্ঞান প্রতিপালন করেবে করেব আলোক করেবে প্রতিপালন করেবের করেব আলোক করেবে প্রস্থান করেবের করেবের বর্ষ প্রেক্তির করেবের বর্ষ করেবের বর্ষ প্রকাশন করেবের বর্ষ করেবের বর্ষ করেবের বিলিক্তর প্রতিশাল বর্ষকে মন্তর্ককর।

#### নতুন বই

■ সকলানা বহিংবাং আনতি হ'ব আইনালিয়ান কলালির হাজের পাকল স্বের আনা বাহিংবাং বাসের বহিংবাং বাকল আহক উল্লোভ করেন বিশ্বী আইবিচা কথ্যা চালালী। প্রসাদক শ্রীতা। পাশুর বাসে ১৬শ বাধা নীলো।

থিতে প্ৰদাৰিকত দেখালিক কতে। দেৱনিস মূৰ্বোলনৈত কল্পনাৰ স্কৃত্যালার বীবনি লক্ষাৰন কেলে লক্ষানিত ব্যৱহৃত্যাল কলিয়াল বই নিম্মিত্তৰ নুগুৱা। পাওয়া নাম্য ৮০০ নামৰ ট্ৰিকৰ আন্তে বিকাশকৈ

নিয় গ্রহণ প্রক্রিকির টে বিশ্ব দশী। দিবকে সকলিকান গ্রহণ ক্রিকের সভা ক্রেকা জেল প্রকাশ দেবার। ক্রিকের সভা ক্রেকা ক্রিকা স্থান্তর ক্রেকার প্রশাস ক্রেকার টি সাবাহ ক্রেকার ক্রেকার জ্বাক্রিকার "সাল বাবে স্কৃত্ ক্রিক্রিকার "সাল্য ক্রেকার ক্রিকার সাহিত্য নিশ্বিকার "সাল্য ক্রেকার ক্রিকার সাহিত্য নিশ্বিকার আন্তর্গক্ষর সাহিত্য

# মেলায় চোখ খোঁজে তোমাকে

াষ্ট্রাকে ট্রনত প্রহাৎ কামার একে চাপ রাধে স্বাস্থিতির ক্রান্ত্র মহিলা।

নবাং মচাংটা বন্ধ লোকে ট্রিক আনত ক্রেটিকে, আত্রকান, কুরিমানা আনটা আনত কথা জাইতে কেন ক্রী করে চিন্দুৰ ক্রেন্ড রেই হায়ার সোক্তরার পঢ়াব रमञ्जूष व वाधा, अर-स्ट्रानी यहत्व भीत इस्त अलीन :

বাৰ্ণীই কৃষ্টা বিভিন্ন দিয়া না গলেও লগা ব্যৱহাত, কৃষ্টা কৰু কালাকে, দশপ্ৰায় ভূগা গোৱা পান কলে বাইটো গাঁৱ। তে বাংকী প্ৰথমবাৰ আনি নেদি আৰু গাইল আহিলেৰ ইন্যানি কলা নিৰ্ভাৱিক আন্তৰ্গানি কিছিল কিছিল। অংকলাৰ নেটা কৃষ্টাৰ আৰু কাৰ্যানি কিছিল। ইন্যানিকে অসমানিক্তৰ প্ৰত্যাহ্বাৰ কাৰ্যানিক নিৰ্ভাৱিক ১৯৮০ সংক্ৰম কলা সন্ত্ৰাৰী হোৱাল সংস্থা আন্তৰ্গানিক



্যাৰ্শ হাজিল, কুৰত জি কিটা, উল্লেখ্যৰ দিয়া স্বনি আনতে আই আনৰ জিন শহৰীকে বিজৰি চীল গেকে বিশালাই পাঞ্চাকে, আম মেই ভোমাৰ'।

আছে বাজা, কি আইণ কা মান ক্রেপ্টেন এই দিন প্রস্তুত্ব পানি এখন খানিত দিনে অসমান, বা উচ্চ মার্নিত দিনে দত্ত বা চেটেন কাত কালা খানি ক্রেপ্তা কোনা ভিত্ত দিন্তা কালা উলি নাজান আনি কাল মার্নিত হালা বালানী চেটান উল্কালনি দ্বালান কুলিই। আনাত মুলা কালা, এক একটা কি পানি কালা ল্যা নে হাঁও গাল ভায়ে কোন আটি কৰাৰ হয়। এৰ বিন্তু কৰিছে আই মুখ্য মুখ্য মনি নিবিত্ৰ পত্ৰ মাথ থাকিয়ে বাছ বিৰু পথাৰ বিত্ত এন কৰা, 'দে-পাকী হয় প্ৰথম বিশ্বাস্থ্য কৰাৰ কিছে এনে কৰা, 'দে-পাকী হয় প্ৰথম বিশ্বাস্থ্য কৰাৰ কৰা কৰা কৰা কিছে লাখে প্ৰথম বিশ্বাস্থ্য কৰাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা আৰু পালীৰত ভিত্তৰাৰ বিশ্বাস্থ্য কৰাৰ কৰা কৰা কৰা আৰু পালীৰত ভিত্তৰাৰ বিশ্বাস্থ্য কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা

व्याशनि यर बाह्य वार्यनः

গাৰ্থী প্ৰয়া শহালাক্স নাকিস ৰাজ্যন্তীয় আছে সাত্ৰ বাজ্যিয়া নিজৰ কাৰ বাজ্যিয়া সংক্ষণ কানাৰ মুখেৰ উপ্যানাত বিজ্ঞানৰ (বাহাই আনাৰে) কাৰণোত্ৰৰ কথা লাকী লাভেন্ত বাজনত প্ৰায়াল, আনাৰ কথা কথা প্ৰায়াল কৰা স্বান্ধান বাহাই আনাৰ প্ৰায়াল

কৰা প্ৰিকাশ্য কৰু কৰাৰ কৰাৰ কৰু গ্ৰন্থ কৰিছে 'ক্ৰান্ত আৰু বছলৰ এক তথ্য পৰ বাৰ্টী কৰা চৰ্চত আমৰ ক্ৰান্ত আমাৰ কৰু কুল হাংকাং চেট্টি কপায়ক উপুৰ কে পেশ্য কেবাৰো চুক্ত, চিৰান্ত নাৰ কৰু কৰি উপুৰৰ কৰাই কাৰাকে গ্ৰন্থ কৰিছে কৰাই কৰাই কৰেছে কৰাই আৰু আৰু কেই, বাৰ্টিটি আই চেটা ছিল্লাই কৰাই কৰেছে কৰাই আৰু আৰু কেই কৰাই আই চিন্তাই ক্ৰান্ত কৰাই কৰেছে

মানক আৰি ওজ্জালাৰ বহিনামান আহি, আমাৰ ৯০ কৃটি তেনাকে প্ৰতিক্ৰিক নাক পৰ্যাত্ৰ । বহুট্টি দ্বা দিনে কৰা, জন্মা (আমাকে ১৯৯৭ সাকেও স্থান্তিকাৰ মহিনাৰ, কোৰ বহুকোন উল্লেখন আৰু প্ৰচিন্ন, ব্ৰিকুল আক্ৰাৰ ৮০০ কবিলা কাৰ্য লগা লগা কৰা কৰিব মহিনাম কিম বহুটা গিৰুক্তি লিখান, কোনকেই কৰো কাৰ্যক্ৰিয়ান কিম বহুটা গালেৰ কৰা ক্ৰাৰ্যক্ত কৰিব কাৰ্যক্ৰিয়ান কিম বহুটাগালোৰ কৰা। কোনকে মহিনাম ক্ৰান্ত্ৰাম্বাৰ্য (ক্ৰাৰ্যক্ৰিয়ান) । (ক্ৰান্ত্ৰাম্বাৰ্যক্ৰিয়ান) । (ক্ৰান্ত্ৰাম্বাৰ্যক্ৰিয়ান) ।

## চারদিকে নতুন বইয়ের গন্ধ আমার ভীষণ ভাল লাগত



বইও রগম লাখ্য দ্বীক দের রাধন। এই নেলাকে ইপলক करत अपने रूपने यक्तिः एव एष्ट्रपट रहरू वह प्रकृत অমার পক্ষকী। অব একটু শাহর। তথন জুক্তর গয় ছিলত, আনুষ্ঠেগৰের বই পুরুত ভাগ নাগ্র ওই গৰনেৰ বই কিন্তুস। তাৰে অসি যে গুৰু বইছেমী, সাৰাক্ষ্য হেঁ পাছতি একটা দ্যা আবাৰ এটাত বিকারে যারাভ্য বই निष्ठ भारत ना यो सत्तक यक्तक यह भएत ना एम पहि ভালবাসে না এমনও নয়। আমিল বহু শস্কুতে ভালবাসি হলে অন্যত্ত। বৰুই কৰি প্ৰকৃতি প্ৰতীন বহু প্ৰকৃই বৃদ্ধি এখন না। তিওু আমার বনেত সভ্তমীতে একটো <del>৩</del>টিয়ের প্রকে প্রেক মুদ্রেগ গ্রুকট বই পড়ার জনাব অনেক ক্ষেত্রক্ষর বেইপাপলা ভক্তিন্ত অধ্যত ভাসার পর પાંડ લાંધન કરે<mark>લાનો ભાવ કરામાં મુધ્યક્ત કરેલાનો ક</mark>્ય ছিল। তথ্য সেয়ের আর এক্যু স্কার্য কিন্তু এইবার উক্ত করেছি বাইসেলা বাবহু নেয়ের কন্য ওয়াংশন বা বরন ও ছত্তির গল্প বাইম্য এইফাউ প্রে। এর বইয়ে ধুর যাওছ। কামি চাই এর বইয়ের এতি টার আবঙ বাহক কারণ कि विकेश हैं (बन राम्ड मूझ) महैं व करें (अवस्थि नेक प्रानुध ভিনিটানট আগতে তেওঁ, সাহাস্প স্বোলার সভ্য স্বন্যাত (म.स.च्हे १९२८ सामाह प्रत्य १९ १८/मोह समाह मामा দ্বকার শান্ত হয়ে ফালে পরিচালিত করা বরকার চেটা। একমাত্র বই প্রভাবেই সহব। তাই মেরেকে নিয়ে বইরেমান। যাব পাঞ্জীৰ এই সংকৃতিৰ সংস্কৃতিৰ পৰিচয় কৰাতে চাই। দুবিষ্ণ আমানের জনেকটা স্কার এই হয়ে পেতে স্কার্থন পূৰ্বতিভূপ ভবিক হলে। সন্যান্ত্ৰে আনকেন কে সাম্বাস্থ্ৰ विश् नवेद्राच्या यानत कल्पद्रमा

यनुरिधनः सर्वित स्थान स्वासर्वे

### মেলায় নারীদিবস



প্রস্তিত্যন : শ্বংগর ৮ মাই কি এবজানিক নাইনিক। ইচনেত্র তথ্য অনুমানি ১৯৮৯ নাজে ১৮ কেনাটি প্রথম আন্তর্জন নাইনিকন পালিত হয় দিক্তবৈত্য নুনীকলে এক বিশ্বং পালন করা থকা হয়। নিক্তবৈত্য নুনীকলে এনা শিল্প সহিত্য কেকে করু করে স্বান্ধন সামীন করে একেনে অন্যান্ধ মান্ধনিক করে করিছে সমানিকারেকে সুনীকি করে কর্মানিকারেক সুনীকি করে এই নিন্দার পালন করাছব। মন্দ্রিনীকারেকে সুনীকি করে নাইনিকার। ক্রম্বান্ধনিকারিকারেক স্বান্ধনিকার করাকিলা। ক্রমন্ধনিকার ক্রমন্বীকিকার ক্রমন্ধনিকার ক্রমন্ধনিকা



হয় এই নিংটিলে আৰু করে। এই আসোনো সভাও মূল বিৰুত্তত্ব উত্তৰ্ভত হৈছিল শ্বিতা বাস্ফুল কথাপিছে নাইব ভূনিকা। অস্কোতা প্ৰস্থিত হিলোক ভ কৈছেই কাইআস্কু, ড নিনিন বল ত, ২০না দান্য ড লোগাখুনা সভাত আৰু নিনিই





